



1938 ETTORE FIERAMOSCA d'Alessandro Blasetti avec Mario Ferrari, Osvaldo Valenti



1939 HÉRITAGE EN CORSE (L'eredità in Corsa) d'Oreste Biancoli avec Enrico Viarisio



1939 LE PARTENAIRE INVISIBLE (Il socio invisibile) de Roberto Roberti avec Carlo Romano



1939 LES SURPRISES DU WAGON-LIT (Le sorprese del vagone letto) de G. M. Rosmino avec Enrico Viarisio



1940 ADIEU JEUNESSE (Addio Giovinezza !) de Ferdinando Maria Poggioli avec Maria Denis



1940 LE PEINTRE MAUDIT (Carravaggio il pittore maledetto) de G. Alessandrini avec Amedeo Nazzari



1941 MANGEUVRE D'AMOUR (Manovre d'amore) de Gennaro Righelli avec R. Cialente, Vera Bergman



1941 LA FARCE TRAGIQUE (La Cena delle beffe) d'Alessandro Blasetti avec Amedeo Nazzari



1941 LES MARIS (I Mariti) de Camillo Mastrocinque avec Amedeo Nazzari



1941 L'AVVENTURIERA DEL PIANO DI SOPRA de Raffaello Matarazzo avec Vittorio De Sica



1941 LES PIRATES DE MALAISIE (I Pirati della Malesia) d'Enrico Guazzoni avec Massimo Girotti



1941 LUMIÈRE DANS LES TÉNÈBRES (Luce nelle tenebre) de M. Mattoli avec A. Valli, Fosco Giacchetti



1941 BRIVIDO (Brivido) de Giacomo Gentilomo avec Umberto Melnati



1941 LA REINE DE NAVARRE (Le Regina di Navarra) de Carmine Gallone avec Gino Cervi



1942 LES VOIES DU CŒUR (Le vie del cuore) de Camillo Mastrocinque avec Carlo Tamberlani



1942 L'HOMME À FEMMES (Le sorelle Materassi)
de F.M. Poggioli avec I. et E. Gramatica, M. Serrato



1942 DON CÉSAR DE BAZAN (Don Cesare di Bazan)
de Riccardo Freda



1942 LES AMANTS DIABOLIQUES (Osessione)
de Luchino Visconti avec Massimo Girotti



1943 HENRI IV (Enrico IV) de Giorgio Pastina
avec Osvaldo Valenti



1943 DERNIER AMOUR (Addio, amore) de Gianni
Franciolini avec Roldano Lupi



1944 DEUX LETTRES ANONYMES (Due lettere
anonime) de Mario Camerini avec Andrea Checchi



1946 L'ADULTÈRE (L'adultera) de Duilio Coletti
avec Roldano Lupi



1946 LE MONDE EST COMME ÇA (Il mondo vuole
così) de Giorgio Bianchi avec Vittorio De Sica



1946 ANGELO, TYRAN DE PADOUE (Il Tiranno di
Padova) de Max Neufeld avec Carlo Lombardi



1946 LE DERNIER AMOUR (Ultimo Amore)
de Luigi Chiarini avec Dante Maggio



1947 AMANTS SANS AMOUR (Amanti senza amore)
de Luigi Chiarini avec Roldano Lupi



1952 CHAIR INQUIÈTE (Carne inquieta) de Silvestro
Prostifilippo avec Marina Berti, Luigi Cimara



1957 NUITS BLANCHES (Le Notti bianche)
de Luchino Visconti avec Marcello Mastroianni



1958 APHRODITE, DÉESSE DE L'AMOUR (Afrodite,
dea dell'amore) de M. Bonnard avec Paul Müller



1975 LES FRISSONS DE L'ANGOISSE (Profondo rosso)
de Dario Argento avec David Hemmings